

聚焦世界读书日

汉服快闪 童谣唱响地铁站

我市昨日在3个地铁站举行2019“阅享生活·读行厦门”悦读节活动



▲昨日上午,地铁1号线乌石浦站内举行闽南读册歌快闪活动。(本报记者 林铭鸿 摄)

本报讯(记者 郭睿 通讯员 王雅)“五月节,划龙舟。大人孩子哗啦啦。”昨日上午11时整,地铁1号线乌石浦站,突然出现一群身着汉服的孩子,他们划着桨,用闽南话朗诵起《五月节划龙舟》,引得市民游客纷纷驻足观看。这是2019“阅享生活·读行厦门”悦读节快闪活动的现场。

昨日,这些孩子还出现在地铁1号线湖东路站、官任站,除了《五月节划龙舟》,他们还演绎了另一首新编的闽南读册歌《中国梦》。为了迎接本月23日的第24个世界读书日,厦门市文旅局牵头主办了“阅享生活·读行厦门”悦读节活动,创意性地将“读万卷书”与“行万里路”结合在一起,正是其中的重要一环。活动选择地铁站为举办地,旨在让更多人能够便捷参与到全民阅读的热潮中。此次活动还在举办快闪的3个地铁站打造阅读分享空间。4月20日至24日,这些阅读分享空间将举办不同主题的图书分享活动,市民还能扫描读书墙上的二维码,阅读自己感兴趣的电子书,或参与现场举办的趣味对诗、小型荐书、阅读挑战赛等活动。

名片

闽南读册歌

闽南读册歌,也称闽南童谣,是历代闽南百姓根据儿童的理解能力、心理特点,用闽南方言富有音乐美的韵语和平仄节奏创作,并在传唱过程中不断完善而成的民间口传文学,是百姓集体创作智慧的结晶。2008年,闽南童谣被列入国家级非物质文化遗产代表性项目名录。

爱上阅读 让书香满溢集美

2019“人文集美·悦读季”上周六启动,营造全民读书终身学习氛围



▲“换书大会”吸引不少小读者前来参加。(林杰 摄)

1 系列活动精彩纷呈 打造人文集美品牌

“人文集美·悦读季”已连续举办四年,成为人文集美的品牌文化活动之一。据悉,在不久前举行的第五届中国数字阅读大会上,厦门被评为“中国十佳数字阅读城市”,大会还推荐了厦门经验,其中就提到了“人文集美·悦读季”的品牌活动。

今年的悦读季精彩纷呈,将举办“背上书包研读新集美”“新中国成立70周年经典作品朗诵会”“新中国成立70周年集美文学作品品读”“新中国成立70周年征文比赛”“换书大会”等活动。

集美区委常委、宣传部部长赖朝晖表示,今年是中华人民共和国成立70周年,本次悦读季活动将以“壮丽七十年 走进新集美”为主题,紧紧围绕学习贯彻习近平新时代中国特色社会主义思想这条主线,深挖人文集美故事,调动集美居民的阅读热情,让琅琅书声响彻杏林湾,让沁人书香飘满杏林湾,为实现高质量发展落实赶超,建设高素质高颜值跨岛发展最美新市区提供强大思想保证、精神动力和智力支持。

2 现场环节丰富有趣 共同分享阅读乐趣

重现课本里《陈嘉庚办学》的情景、诵读嘉庚精神原创作品……开幕式现场,精彩的节目吸引了大家的关注。

“十七岁时,陈嘉庚涉涉重洋,到新加坡学做生意。凭着他的辛勤劳作和诚信经营,生意渐渐兴隆起来。但是,远在异乡的他,却时时想念着自己的故乡……”课本里《陈嘉庚办学》的情景被搬上舞台,嘉庚先生爱国爱乡、倾资办学的精神感染了所有人。

“我们将诚毅二字深藏于心,将嘉庚精神铭刻于骨。以我们年轻步伐,于70年的节点上,继续谱写壮丽辉煌的新篇章,共谱出这闽海之滨集美乡……”来自集美中学初中部朗诵团的14名学生,深情朗诵了《传承嘉庚精神 创造“极美”未来》。随着悦读季的启动,“换书大会”场地迅速排起了长龙。活动采用“以书换券,凭券入场,一券换一书”的形式,让大家唤醒“沉睡”的书,传递阅读的快乐。“我觉得这个活动很有意义,可以让我们阅读更多的好书。”杏东小学五年级学生陈哲翔说。

书法机器人、激光雕刻、3D打印等高科技环节也吸引了不少人。看着书法机器人现场流畅写出彰显“嘉庚精神”的作品,厦外集美分校六年级学生周博林十分激动,“看到这么多高科技的东西,感觉特别好玩,以后我要努力读书,争取制作一些能为大家带来便利的好东西。”

此外,开幕式上还有红色之旅、课本实验、趣味实验等有趣的环节,极大地调动了小朋友参与的积极性。

新书《品读》首发 梳理厦门文坛好作品

本报讯(记者 郭睿)在第24个世界读书日来临之际,厦门作家在本书里集体亮相。昨日,《品读》首发式在厦门外文书城举行。书中记录整理了厦门作家2013年至2018年间出版发行的重要文学作品的品读内容,生动再现彼时厦门文坛、厦门作家的文学活动轨迹。

该书作者王永盛是中国作家协会会员、中国文艺评论家协会会员,现供职于厦门市委宣传部。他曾于2013年至2018年在厦门市作家协会任秘书长一职。也正是在这一时期,他策划并实施了本土作家作品品读会活动,五年间举办30场,与文学爱好者分享厦门一线作家的重要代表作品。三年前,他开始进行这些品读会内容的记录、整理和收集,并就此撰文撰写文学评论,最终成书。

这些品读会涵盖了厦门大多数知名作家的代表作品,比如高云览的《小城春秋》、须一瓜的《白口罩》、赖妙宽的《城里城外》、李秋沅的《木棉·流年》、何况的《文园读书记》等,也可以视为挑选本土作家作品的指导书。记者从厦门市作家协会了解到,目前市作协有会员近400人,过去五年会员数一直在增加,入会者老中青都有,但大部分是中青年,青年一代更是当前厦门文学创作的生力军。活动现场,主办方还将《品读》及书中提到的代表作家作品,赠送给社区书院及部分学校,将厦门作家介绍到城市的千家万户。

“白鹭分”达600分 可在少图免押金借书

本报讯(通讯员 李玉燕 记者 陈冬)为迎接4月23日“世界图书与版权日”,市少儿图书馆即日起正式开通“白鹭分”办证服务。“白鹭分”600分以上的读者,可持社保卡、身份证到少儿图书馆前台申请“白鹭分”办证,享受免押金借40本图书服务。

“白鹭分”即厦门市个人信用分。开通“白鹭分”免押金借书服务的读者,可持开通的社保卡在厦门少图中山公园馆、文灶馆、少图社区联网分馆及其他已开通“白鹭分”服务的公共图书馆,享受免押金借40册资源(中文图书、外文图书、期刊、光盘)服务。默认借书时间和传统图书借阅证一样为21天,可续借1次延长为42天。超期图书一样将产生滞纳金,如长期未归还图书(150天),厦门信息集团大数据运营有限公司将采取扣减“白鹭分”等失信惩戒措施。

今后,市少儿图书馆将并行实施押金制和“白鹭分”信用制两种借书服务,押金读者满足“白鹭分”办证要求的可到原开户馆退回押金,再转为“白鹭分”读者;“白鹭分”读者也可通过缴纳押金,转为押金读者。

关爱河流 守护最“水”的家园

首届新阳河文化节昨在马銮湾开幕,新阳主排洪渠征名入围选项发布



马銮湾公园分会场进行河流有画说现场绘画活动。(本报记者 何婉璐 摄)

本报记者 林岑
昨日下午,马銮湾畔草长莺飞,碧波荡漾。一场别开生面的首届新阳河文化节开幕式在此拉开帷幕。活动以“新生、守护、成长”为主题,河流新名字入围选项发布、随手拍摄影作品展、亲子互动绘画等一系列丰富多彩的活动相继呈现。

党的十九大报告提出,必须树立和践行绿水青山就是金山银山的理念。“举办新阳河文化节,是对‘绿水青山就是金山银山’理念的深入贯彻,是海沧黑臭水体整治工作的一项新举措,为全国黑臭水体治理探索延伸出一种新的文化模式。”海沧区相关负责人如是说。

据悉,首届新阳河文化节由海沧区建设局、新阳街道、厦门大学新闻学院及厦大嘉庚学院、厦门绿水守护者环保中心共同举办,旨在提升社会各界尤其是河流周边群众的环保意识,呼吁社会公众共同参与河道巡查,从雨污分流、垃圾分类等小事做起,爱护河流,做生态文明建设的积极践行者。

新名字 | 新阳主排洪渠征名 621个名字纷至沓来

“家门口的河就要有新名字了!”昨日下午,新阳主排洪渠征名入围选项发布,白鹭渠、碧霞河、新江等一个个各具特色的名字,从621个征集到的名字中脱颖而出,这10个入围的河名将通过网络投票,产生最终的新名字。

“此次河名征集得到社会各界的积极响应,来自山东、河北、湖北、江西等14个省份的市民参与其中。”活动承办方的相关负责人介绍,经过持续不断的系统治理,如今新阳主排洪渠获得新生,取个新名字正当其时。希望通过仪式化的形式给河流一张新的“身份证”,更新群众对新阳主排洪渠的认知,增强人们与河流的情感联系。

家住新阳主排洪渠旁的市民张炳说:“以前的名字是根据河流主要流经的区域和功能命名的,近几年区政府的大力整治后,水质和景观得到有效提升,新阳主排洪渠逐渐成为周边群众休闲散步的好去处,功能也发生了变化,如今就要有新名字了,我们与河流似乎更亲切了。”

新内涵 | 多项活动轮番登场 展现河流整治成果

事实上,河名征集只是首届新阳河文化节充分挖掘河流内涵,展现河流魅力的亮点活动之一。开幕式上,“美在新阳”新阳水文生态记忆展、宣读环保倡议书、文艺演出等活动同步举行。

市民程梅香在一张张漂亮的摄影图片前驻足观看。她告诉记者,自己常常带着两个孩子来河边散步,看着原来的臭水沟变成漂亮的大公园,大家心里都美滋滋的。

同时,“清理大作战”“绿色对对碰”“河流有画说”等一个个精心设置的社区家庭环保公益小游戏也人气十足,家长和孩子们在游戏中增进与河流的情感联系,近距离感受新阳主排洪渠的整治成效,培养爱护河流的生态环保意识。

此外,首届新阳河文化节还将结合世界地球日、国际儿童节等节点,举办环保诗歌朗诵会、环保交流讲座、公益徒步等精彩活动,深入展现河流整治成果,挖掘河流文化内涵。

亮点 | 水中鱼虾成群 岸上白鹭飞翔 新阳主排洪渠整治后 水质和景观有效提升

新阳主排洪渠整治前,每天有两万多吨未经处理的污水排入新阳主排洪渠,渠道淤积严重,气味刺鼻。

经过系统整治,新阳主排洪渠脱下黑臭水体的“外衣”,换上亮丽的“新装”,不仅没有了异味,清澈的水里鱼虾成群,岸上也常能见到白鹭飞翔的身影。根据实测,新阳主排洪渠水质已经达到住建部的四个黑臭水体指标消除目标,部分水域达到地表V类甚至IV类、III类标准。

消除黑臭水体只是一个新的起点。如何有效巩固新阳主排洪渠的治理成果,实现水体的长治久清,需要各有关部门与社会各界的共同努力。

新期待 | 吸引公众积极保护 建立共治共享新格局

“虽然天天在河边走,但是从来没有静下心来认识她,感谢新阳河文化节打造了这样一个平台,让我们认识这条河、爱上这条河、保护这条河。”市民黄素贞说。

在活动中,我们看到了人们对河流的喜爱,也看到了他们眼中闪动的新期待。的确,对于这条旧貌换新颜的河流,人们是充满期待的。

“举办新阳河文化节,更深层次的目的还是推动公众积极参与河流保护,建立共治共建共享的环境治理新格局,在这样的格局中实现人与自然的和谐共生,这是我们共同的期待。”海沧区相关负责人告诉记者,本届新阳河文化节吸引了政府部门、社会组织、高校等多方参与,从多方发动,让公众真正成为河流长治久清的重要保障力量。

作为全国首批生态文明示范区,海沧将着力把首届新阳河文化节打造成海沧生态文明建设的一张新名片。

观建筑赏文物 志愿者欢聚琴岛 我市在鼓浪屿开展“文化志愿万里行”系列活动



志愿者们在鼓浪屿上进行参观学习。

本报讯(文/图 记者 林路然)昨日,故宮鼓浪屿外国文物馆联合华侨博物院、陈嘉庚纪念馆、马约翰纪念馆在鼓浪屿开展“文化志愿万里行”系列活动,各博物馆约40余名志愿者通过观建筑、看展览、赏文物的方式,提升服务技能,增进沟通交流。

一大早,志愿者们跨过雾气弥漫的鹭江开启旅程。故宮鼓浪屿外国文物馆志愿服务队负责人陈曦带领大家参观了鼓浪屿历史文化陈列馆、协和礼拜堂、海天堂、八卦楼等多处文化遗产核心要素。在实地探访中,志愿者们不仅了解到鼓浪屿在中国近代历史上的作用和成就,还体会了文化遗产保护与利用中的故事和意义。在最后一站故宮鼓浪屿外国文物馆,志愿者们参与“寻找祥瑞鸟兽”“创意刮画”活动,体验历史文化融入互动娱乐的展现形式。

“我常常来鼓浪屿,但今天又加深了对岛上建筑及文物的认识。”志愿者章懿珍深有感触地说,他们要先当好学习者,多储备知识,才能当好介绍厦门历史文化和风土人情的窗口。据了解,这是“文化志愿万里行”系列活动的第一期,今后各博物馆的志愿者将借助这一平台开展更为紧密的交流。